

# Programme

septembre, octobre, novembre 2018

RELATIONS PRESSE / RADIOS / TV

Estelle Drouard

[estelle.drouard@elidia.fr](mailto:estelle.drouard@elidia.fr)

01 40 46 54 26 / 06 83 99 35 57

**AD SOLEM**

# POÉSIE

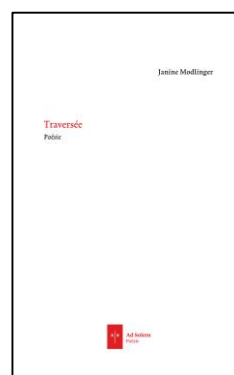


**26 septembre**

Thierry-Marie Clément  
**APPROCHE DE L'AUBE**

Ce recueil de Thierry-Pierre Clément trace un itinéraire, celui d'un chemin de vie animé d'un émerveillement constant devant le monde et qui, s'il peut connaître des moments de doute et de chaos, reste ancré dans une espérance profonde. Chaque poème est ici orienté vers la lumière, déjà visible ou encore secrète. L'aube approche, ou c'est l'homme qui s'approche d'elle.

*Thierry-Pierre Clément vit à Bruxelles. Il a publié un roman et plusieurs livres de poèmes, ainsi que des essais et articles critiques parus en revues.*

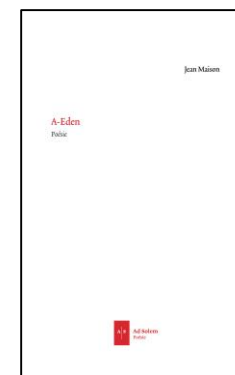


**26 septembre**

Janine Modlinger  
**TRAVERSÉE**

En chemin vers Florence. Un regard se perd dans le paysage. Ou plutôt il cherche. Il se cherche comme on cherche un vis-à-vis, un visage ami, un visage aimé. Le visage d'une mère perdue trop tôt et qui transforme la vie en une longue attente. Attente qui alors donne d'autant plus de valeur à chaque rencontre, à chaque présence. Attente qui creuse l'attention néanmoins. Parce que peut-être, ce visage, ce paysage, ce tableau laissent apparaître quelque chose d'inattendu : l'Attendu lui-même.

*Janine Modlinger a longtemps enseigné à Paris. Son dernier recueil, Beauté du presque rien, a été publié chez Ad Solem.*



**7 novembre**

Jean Maison  
**A-EDEN**

Ce nouveau recueil de Jean Maison remonte l'alphabet comme on remonte le temps, jusqu'à la première lettre – jusqu'au premier lieu d'où toute histoire procède A – Eden. Une lettre, un lieu. *A-Eden* se présente comme un poème liminal. Une parole du seuil, proche de l'origine et pourtant déjà tournée vers l'histoire à dire qui comme se compresse dans la première lettre. Quelle histoire? Celle de l'homme et de la femme – de l'amour qui donne sa raison d'être à tout.

*Jean Maison est poète et herboriste à Saint-Augustin. Son recueil Le Boulier cosmique (Ad Solem, 2014) a reçu Le Prix de poésie Charles Vildrac.*

## ESSAIS



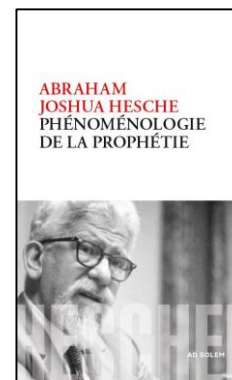
17 octobre

### Olivier Turbat LA FRAGILITÉ ET LA GRÂCE

Régulièrement, Olivier Turbat consigne dans l'écriture la réponse donnée jour après jour à l'action de la grâce, avec ses difficultés mais toujours habité par le désir d'y correspondre.

Journal personnel, mais que pourtant le lecteur peut s'approprier. Car si la grâce prend plusieurs formes, la fragilité nous est commune. Que doit-on comprendre par fragilité ? Peut-être la seule véritable condition à l'action de Dieu en nous ; quand nous ne pouvons plus rien faire, quand nous n'en pouvons plus, il nous reste seulement que de vouloir consentir, d'un regard, d'un geste. D'un mot.

*Olivier Turbat, après une formation chez les Jésuites, est prêtre dans la Communauté du Chemin Neuf.*



17 octobre

### Abraham Joshua Heschel PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA PROPHÉTIE

Publié pour la première fois dans la revue *Hermès* en 1939, cet essai constitue l'adaptation de la thèse de doctorat d'Abraham Heschel sur la nature du phénomène prophétique. L'auteur propose une analyse phénoménologique de la religion prophétique : il s'agit de décrire le phénomène de la prophétie tel qu'il se manifeste dans les écrits bibliques, puis d'en dégager l'essence. Par la souplesse et la profondeur de son analyse, cet essai prolonge des intuitions de Max Scheler et présente sous un jour nouveau le prophétisme d'Israël.

*Abraham Joshua Heschel (1907-1972) est l'une des plus grandes figures de la philosophie religieuse du judaïsme du XX<sup>e</sup> siècle.*



7 novembre

### Raphaël Baeriswyl LE PACTE DES IDOLES

*Une approche girardienne du « politiquement correct »*

Une réflexion profonde sur la théorie de René Girard, en référence aux psychologiques du désir mimétique, du ressentiment dans l'histoire, du sacré et de la violence, sous le point de vue du « politiquement correct ».

*Raphaël Baeriswyl, né en 1975, est avocat à Genève (Suisse)*