

Programme

septembre, octobre 2019

AD SOLEM

RELATIONS PRESSE / RADIO / TV

Camille Lorthiois

camille.lorthiois@elidia.fr

01 40 46 54 26

ESSAI & THÉOLOGIE



18 septembre

Armel Guerne LES JOURS DE L'APOCALYPSE

Par « Jours de l'Apocalypse », Armel Guerne entend les temps que nous vivons – ceux d'une guerre « où il ne s'agit plus que de la destruction du monde par la civilisation industrielle ». Les guerres matérielles ne sont que des conséquences visibles du véritable combat qui a lieu dans l'invisible. Cette nouvelle guerre produite par la civilisation économique et industrielle relève d'un tel combat et c'est une manière de suicide que commet l'homme de ce temps, sans même en avoir conscience puisqu'il est au fond déjà mort.

Armel Guerne (1911-1980), poète, traducteur, essayiste. Édition établie et présentée par Sylvie Massias.

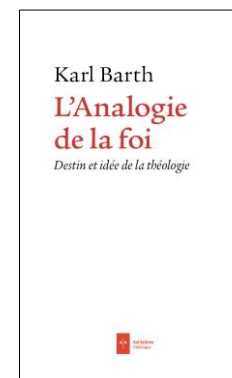


18 septembre

Janine Modlinger PAIN DE LUMIÈRE

Donnez-moi
le plus simple,
le pain de lumière
l'auguste fenaison
des regards
la paille qui remercie,
au soir
Pourquoi la parole ? Pourquoi le langage ? Pour remercier et partager avec les mots la réponse que suscite l'émerveillement devant les choses – devant la vie. Nos mots se présentent alors comme des « pains de lumière ». Ils nourrissent et éclairent en même temps le lecteur. L'invitent à son tour à prolonger la chaîne d'une reconnaissance dont l'impulsion première remonte chaque génération et se confond avec l'Origine.

Janine Modlinger partage sa vie entre Paris et la Suisse après une longue carrière d'enseignante.



16 octobre

Karl Barth L'ANALOGIE DE LA FOI

Destinée et idée de la théologie

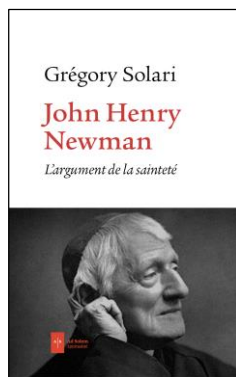
Comment, sur quel fondement la théologie peut-elle « parler » de Dieu ? Dans cet essai de 1928, qui constitue un dialogue à distance avec Erich Przywara, Karl Barth défend le primat de la parole de Dieu dans la connaissance de Dieu. La théologie est possible uniquement comme théologie du Dieu proclamé, qui s'est révélé et qui se révèle encore, du Dieu qui envoie sa Parole. L'Église est fondée sur la parole de Dieu et l'Église sert la parole de Dieu par sa proclamation. La théologie n'a pas seulement Dieu pour objet, mais elle ne l'a pour objet que dans la mesure où, comme Thomas d'Aquin l'a dit avec profondeur, elle l'a comme sujet : la quête et l'enseignement de sa vérité n'ont strictement aucune autre origine que ce qu'il donne à connaître de lui-même.

Karl Barth (1886-1968), théologien et pasteur réformé, est considéré comme l'un des plus grands théologiens chrétiens depuis saint Thomas d'Aquin.

A | S

Ad Solem
Éditions

ESSAI & THÉOLOGIE



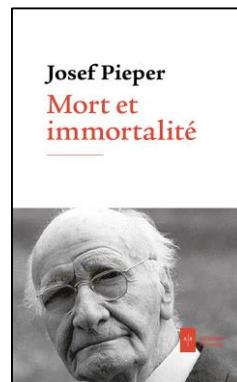
16 octobre

Grégory Solari
JOHN HENRY NEWMAN
L'argument de la sainteté

À l'occasion de la canonisation de John Henry Newman, cet ouvrage recueille des articles organisés autour du thème de la Révélation et de sa perception. La question du rapport entre la foi et la raison doit-elle céder la place à la question de la foi et d'une forme de vision ? Une conviction traverse toute l'œuvre de Newman : le Christ est toujours « spirituellement présent » au milieu de nous.

Le regard de la foi contemple cette présence. Dieu se donne à percevoir, dans une Parole, et une Parole incarnée. Pour l'entendre et pour le discerner, il faut y prêter attention. C'est-à-dire l'aimer. « Nous croyons, parce que nous aimons. »

John Henry Newman (1801-1890), pasteur anglican converti au catholicisme, est l'une des plus grandes figures du christianisme anglais.



16 octobre

Josef Pieper
MORT ET IMMORTALITÉ

Que se passe-t-il donc dans la mort d'un homme? – D'ailleurs, on parle de « mourir » exclusivement dans le cas de l'homme : donc, ceci aussi est déjà, semble-t-il, décidé et fixé de façon anticipée. Seul l'homme meurt – alors que l'animal « crève ». Considéré étymologiquement, le mot « mourir » est en rapport avec la rigidité. Le refus de l'humaine compassion et l'impossibilité de faire l'expérience de sa propre mort : ce sont manifestement deux côtés de la même médaille. Qui ne compatit pas, se frustre de la plus profonde connaissance de sa réalité propre. À vrai dire, l'autre chose vaut aussi : personne ne connaît aussi fondamentalement l'effroyable de la mort et du mourir que celui qui aime.

Josef Pieper (1904-1997) est l'un des plus grands philosophes allemands du xx^e siècle, à côté de Karl Jaspers, Martin Heidegger.

A | S

Ad Solem
Éditions

RELATIONS PRESSE / RADIO / TV

Camille Lorthiois
camille.lorthiois@elidia.fr
01 40 46 54 26